

# سَمَرْوُوتُ ٢

دِيَوَانُ الصُّوَرِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْأَصْوَاتِ الْمَرِيئَةِ

٢٠١٣ = ١٤٣٤

لمحمد جمال صقر



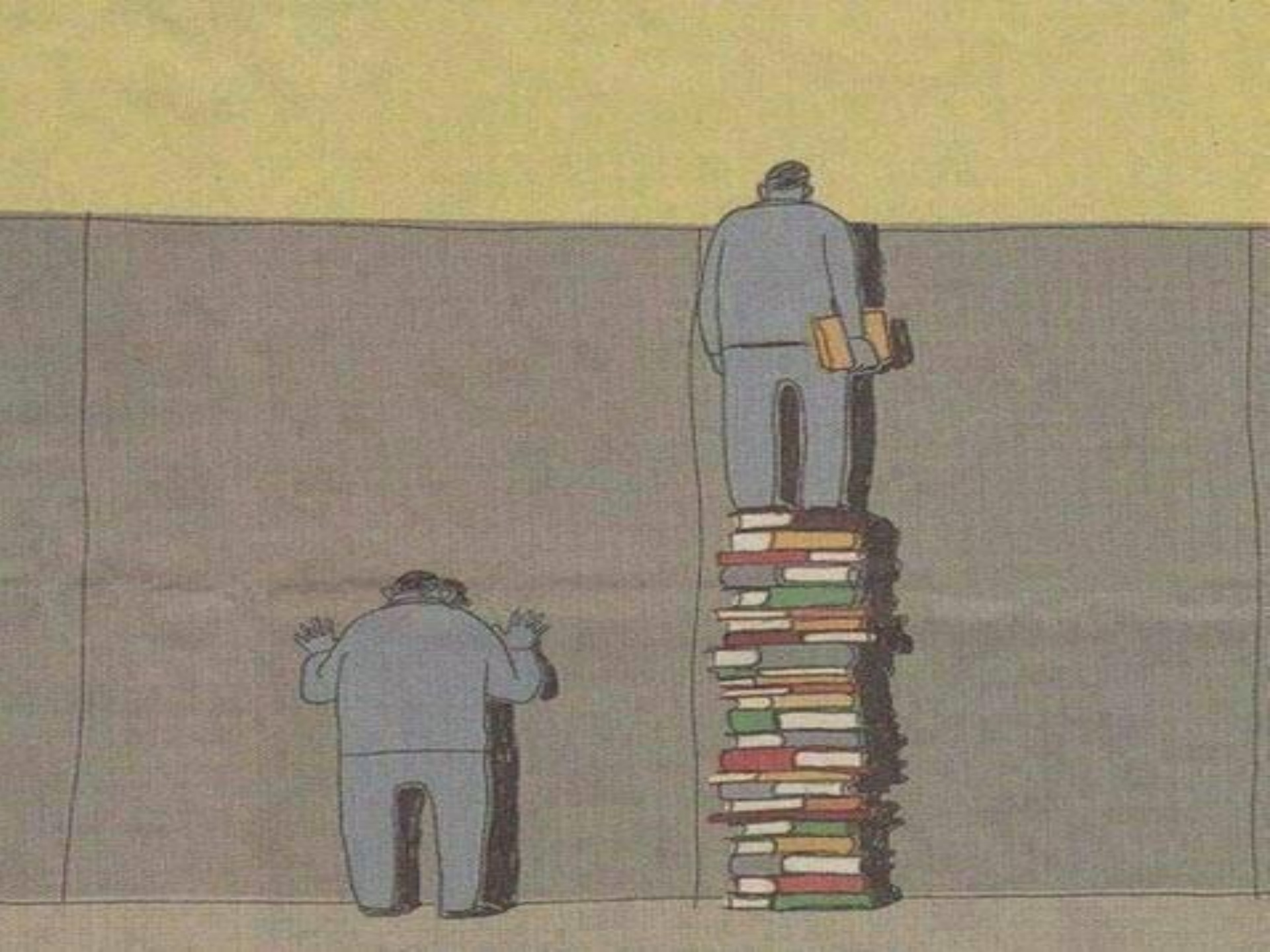
إِنْ خِفْتَ بَطْشَ الْجَلِيلِ  
فَاتَّبِعْهُ فِي التَّنْزِيلِ  
وَارْضَ اكْتِسَابَ الْقَلِيلِ  
تَفَرَّحْ بِيَوْمِ الرَّحِيلِ

د محمد جمال خان

۱۱۸۲

1182

عَزَفْتَ لَمَّا رَأَيْتَ الْبَابَ مُعْتَرِضًا لَوْلَا عَزَمْتُ فَإِنِّي تَمَّ أَنْتَظِرُ  
وَآيَةُ الْوُدِّ هَذَا الْبَابُ أَعْطِفْهُ عَلَى نَخِيلِكَ حَتَّى يَنْضَجَ الثَّمَرُ  
فَاصْبِرْ وَصَابِرْ وَسَابِقْ وَاسْتَبِقْ وَتَأْتِ اجْلِسْ وَدَارِسْ وَمَارِسْ يَسْطَعِ الْأَثَرُ



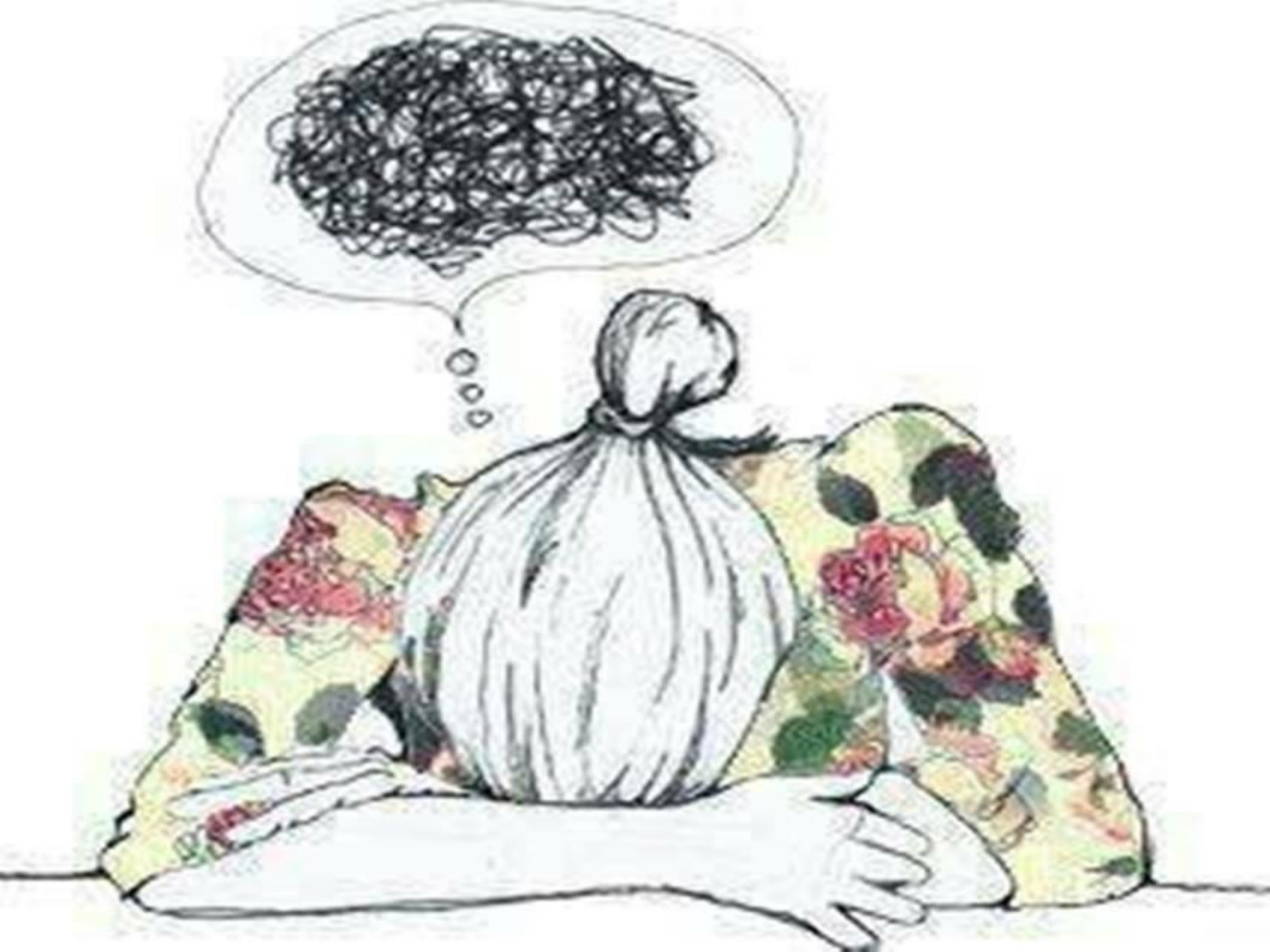
مِنْ كُلِّ عَصْرٍ وَمِصْرٍ      وَكُلِّ رَأْيٍ وَفِكْرٍ  
بَنَيْتُ كُتُبِي صَرْحًا عَلَوْتُهُ دُونَ غَيْرِي  
يَا أَيُّهَا الْأَفُقُ خُذْنِي إِلَى أَوَائِلِ أَمْرِي







لِلصَّمْتِ مِنْ ثَقَلِ الْكَلَامِ صَهِيلُ      يَأْوِي إِلَى وَطَنِ النُّهَى وَيَقِيلُ  
جَرَّدْتُ مِنْ وَشَبِ الرِّيَاءِ عَقِيرَتِي وَصَرَخْتُ لَوْلَا الْخَوْفُ وَالتَّأْمِيلُ  
اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ وَانْفَتَحْتُ وَرَاجَ الْأَمْنُ وَالتَّهْلِيلُ



النَّوْمُ أَهْوَالٌ وَأَفْزَاعٌ وَالصَّخْوُ أَطْمَاعٌ وَأَوْجَاعٌ  
لَوْ جَازَ أَنْ يَرْتَاخَ مُنْتَحِرٌ لَكِنَّ هَمَّ الْأُمِّ أَنْوَاعٌ  
أَنْجَبَتْ لَا بَلْ سُوءُ عَاقِبَتِي فَالْتَمَّ أَعْدَاءُ وَأَتْبَاعُ



مِنْ حُمْرَةِ الدَّمِ سَالَتْ حُمْرَةُ الْخَجَلِ      يَا سَاعَةَ الْعَدْلِ طُولِي سَاعَةَ الْأَجَلِ  
فَجَّرْ وَقْتًا وَقَهْقَهَ عَاجِلًا فَوْرَاءَ ظَنَّاكَ اَمْتَدَّ عِلْمُ الْمُؤْمِنِ الْبَاطِلِ  
يَظَلُّ يَفْتَلُ مِنْ بُلُوكَ سُلَّمُهُ إِلَى النَّجَاةِ وَيُخْفِي الْقَوْلَ فِي الْعَمَلِ





نَعَمْ لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ لَا نَعَمْ  
دَمُّ دَامَ دَامَ دَمُّ دَامَ دَمُّ  
خُذُونَا جَمِيعًا فَمَا لِمَمَاتِي جَنْبَ خَصِيمِي اللُّدُودِ أَلَمْ  
فَقَدْ عَاشَ جَنْبِي يُكْمِلُ نَقْصِي وَسَوْفَ أَمُوتُ لِيَحْيَا الْعَدَمُ



رابعة

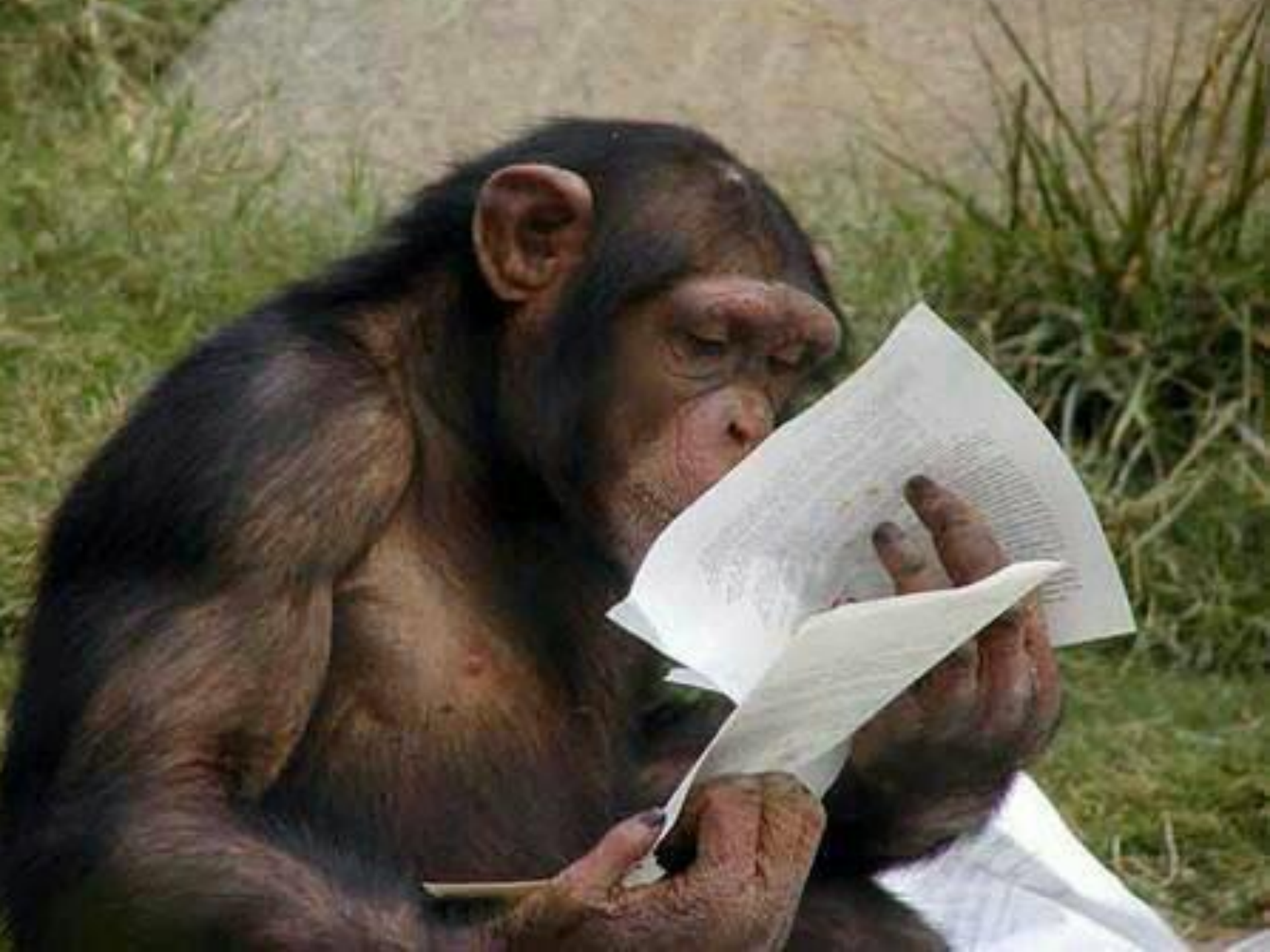
وَابْنُ الْمَرَاغَةِ مِنْ قَدِيمٍ يَدَّعِي نَسَبَ الْجَمَاعَةِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْمُدَّعِي  
قَبْلَتْهُ وَاطَّارَحَتْهُ مِنْ تَعْدَادِهَا يَا لَيْتَهَا قَطَعَتْهُ قَبْلَ الْمَرْتَعِ  
سَكَتَتْ عَلَيْهِ وَخَانَهَا فَتَخَاوَنَّا وَتَفَاخَرَ الشَّيْطَانُ عِنْدَ الْمَقْطَعِ

یہ فیضان





أُفٍّ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَأَرْبَابِهِ مَا دَامَ مِنْ أَرْبَابِهِ سِيسَوِيَّةُ  
أَخْرَجَهُ اللَّهُ بِنِصْفِ اسْمِهِ وَصَيَّرَ الْبَاقِي دَلِيلًا عَلَيْهِ  
فَإِنْ تَجِدُ فِي النَّاسِ ذَا عِلَّةٍ فَدَعُهِ لِلْكَرْسِيِّ يُسَلِّمُ يَدَيْهِ



دُسْتُورُ يَا سَيِّدَتِي يَا لَهَا قِصَّةَ حُبٍّ غَيْرِ دُسْتُورِي  
أَهِيْمُ مَيْمُونًا وَتَجْتَاحُنِي الْحَاظُ مَكْرَ الْأَعْيُنِ الْعُورِ  
قَيْدٌ وَكَيْدٌ بِئْسَ حُكْمُ الْوَرَى وَكُلُّ مَنْظُومٍ وَمَنْثُورِ



m7md

وزير

مدير عام

مدير قسم

مدير فني

مسؤول وحدة

أفراد

فراش

السلم الوظيفي



حَيَاتُنَا خُذْ وَهَاتِ بِأَعْدَلِ الْقَسَمَاتِ  
فَلَا يَصُدُّكَ كِبَرٌ عَنْ دَوْرَةِ الصَّغَرَاتِ  
أَعُوذُ بِالْمَوْتِ مِنْ تُرَّهَاتِ هَذِي الْحَيَاةِ



قيام  
من القاهرة  
اصباحا

١٤ ساعة راحة واطمئنان

من القاهرة للقدس على خط الاندوسين المديني

facebook

# القاهرة القدس بيافنا

الشركة العربية للنقل والتجارة  
أسستها شركة اتوبيس الشرقية والرفيلية  
بمصر وشركة عزرة والفري الجنوبية بقطر



اتوبيسات فاخرة جهزت بكل  
أسباب الراحة والفخامة



مصر - العريش ١,٧٠٥  
مصر - رفح ١,٩٤٠  
مصر - عزرة ٢,٥٠٠  
مصر - القدس وبيافنا ٢,٧٥٠

وصول إلى القدس ٦ مساء

facebook.com/masriat

مصريات  
من أممات

مستعديات: خابروا شركة قرح الله للسياحة بالقاهرة ٤٤ ابراهيم بابا

مِنَ الْهَرَمِ الْأَدْنَى تَعَلَّقَ مَوَكِبُ الْعَرُوسِ هَوَى التَّرْحَالِ بِالْهَرَمِ الْأَعْلَى  
فَخَافَ صَلَاةَ الْفَجْرِ خُوفُ وَلَمْ يَدَعْ صَلَاةَ الْعِشَاءِ تَرْتَاخُ بِالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى  
وَلَكِنَّهَا دَيْنٌ مُقِيمٌ مُحَكَّمٌ عَلَى كُلِّ خُوفٍ لَا يَزُولُ وَلَا يُنْسَى





تَأَمَّلْتُ فِي قَهْوَتِي  
خُلُودَ هَوَى نَجْمَتِي  
بِمَنْزِلَةِ الْبَهْجَةِ  
فَلَمْ أَصْحُ مِنْ سَكْرَتِي  
أَنَا فَلَاكُ الْحُلْمِ شَحْبِلُ  
سَيَنْفَتِحُ الْبَابُ يَوْمًا لِأَدْخُلُ





تَحْتَرِبُ الْأُغْنِيَّةُ الطَّرُوبُ مَنْ يَسْمَعُهَا  
وَصَرَخَةُ الْعَنَاءِ مَنْ يَرْدَعُهَا  
وَسَقَطَاتُ الْقَوْلِ مَنْ يَجْمَعُهَا  
فَتَبْرُزُ الصُّورَةُ  
شَمَاءَ مَنْصُورَةٍ  
سُبْحَانَ مَنْ سَخَّرَهَا



وَبُرْدَةٍ لِأَبِي فَرَّاجٍ سَابِغَةٍ تَظَلُّ تَمْرَحُ بَيْنَ النَّجْمِ وَالنَّعَمِ  
نَسِجُهَا مِنْ يَقِينِ الرُّوحِ لُحْمَتُهَا إِقْبَالُهَا وَسَدَاها بَغْتَةُ الشَّمَمِ  
تَكْنَفْتَنِي فِي أَغْوَارِ مَا زَمَتِي وَطَيَّرْتَنِي فِي جَوْ الْهُوَى النَّعَمِ





الأَوَّلَهُ بِنْتِي  
وَالثَّانِيَهُ بِنْتِي  
وَالثَّالِثَهُ بِنْتِي  
الأَوَّلَهُ بِنْتِي  
وَالثَّانِيَهُ بِنْتِي  
وَالثَّالِثَهُ بِنْتِي  
الأَوَّلَهُ بِنْتِي  
وَالثَّانِيَهُ بِنْتِي  
وَالثَّالِثَهُ بِنْتِي

زَيْنَةُ الْفَنِّ وَالتَّلْحِينُ  
عَيْشَةُ الْوَدِّ وَالتَّطْمِينُ  
رَيْشَةُ الْحِلْمِ وَالتَّلْوِينُ  
زَيْنَةُ الْفَنِّ وَالتَّلْحِينُ  
عَيْشَةُ الْوَدِّ وَالتَّطْمِينُ  
رَيْشَةُ الْحِلْمِ وَالتَّلْوِينُ

لَوْلَا هَا مَا جِيتُ  
وَلَا اسْتَنْيْتُ  
وَلَا تُمْنَيْتُ





الأَوَّلَهُ جَمَلِي  
وَالثَّانِيَهُ أَجَلِي  
وَالثَّالِثَهُ عَمَلِي

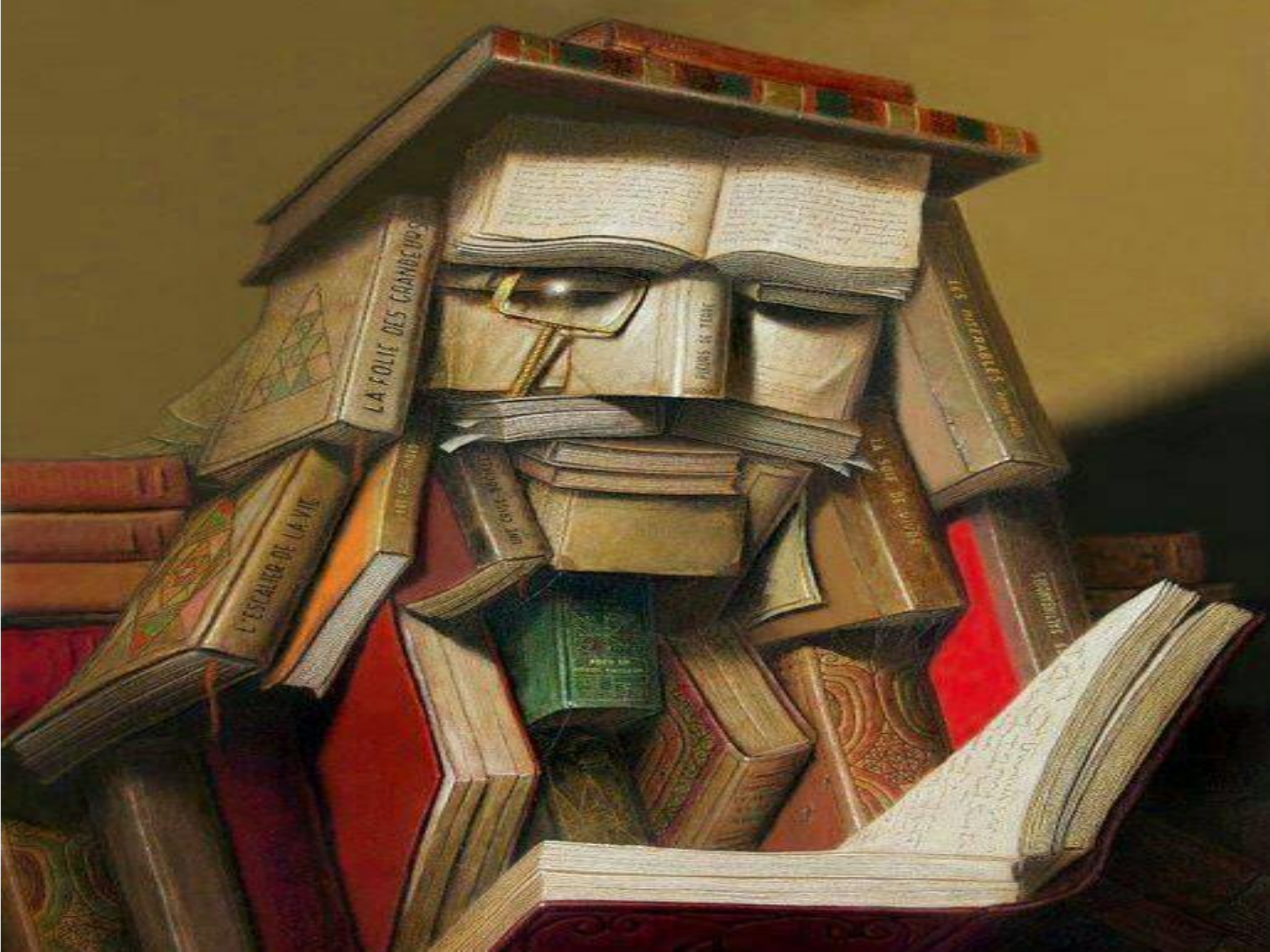
الأَوَّلَهُ جَمَلِي كَانَ جَامِداً وَكَانَ صَامِداً  
وَالثَّانِيَهُ أَجَلِي رَاحَ قَاصِداً وَرَاحَ وَاحِداً  
وَالثَّالِثَهُ عَمَلِي يَا ابْنِي أَوْعَ تَنْسَانِي  
هُوَ اللَّيُّ قَاعِداً وَهُوَ الْمَكْسَبُ الصَّاعِداً



الْأَوَّلَ الْغَيْمِ  
وَالثَّانِيَةَ الشَّمْسُ  
وَالثَّالِثَةَ السَّمَاءَ

الْأَوَّلَ الْغَيْمِ خَدَعَنِي وَقَالَ وَرَأَيْ خَرَابُ  
وَالثَّانِيَةَ الشَّمْسُ تَسْلَمُ وَارِبْتُ لِي الْبَابُ  
وَالثَّالِثَةَ آدِي السَّمَاءَ وَقَلْبِي أَعَزَّ اصْحَابُ







سَرِيحُ كُتُبٍ مِنْ زَمَانٍ لَكِنْ عَلَى حَسَبِي  
فَرَشْتُ كَرْتُونَتِي وَاتَّبَرَجْتُ مِنْ طَرَبِي  
لَمَحْنِي طَرْفُهُ الْكَحِيلُ خَذَنِي وَخَذَ كُتُبِي  
يَا رِيَّتِي يَا أَمَّا فَضِلْتُ ابْصُمْ عَلَى أَدَبِي